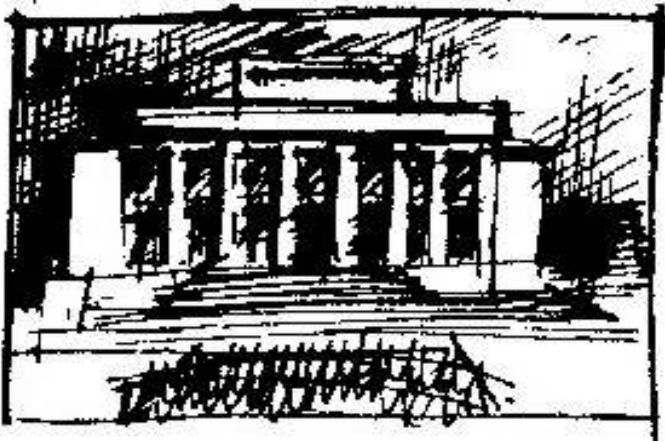


Z P R A V O D A J



Spolek přátel
Národního divadla Brno

www.spndb.cz

Vážení a milí přátelé opery, baletu a činohry,
příznivci opery, baletu a činohry,


Výbor spolku přátel národního divadla Brno s lítostí oznamuje všem členům, že zemřel předseda spolku pan RNDr. JAN SKULA, CSc. Zemřel neočekávaně 16. března 2023 ve věku 77 let. Čest jeho památce!

Věříme, že jste bez úhony přečkali změnu času a ani se na vás neprojevuje „jarní únava“. A kdyby náhodou, dopřejte si pro zlepšení nálady zajímavý kulturní zážitek.


Díky vzácnému pochopení vedení Taneční konzervatoře Brno máte každý rok možnost vidět výsledky práce pedagogů a studentů této školy. Letos máme tuto příležitost

25. dubna 2023 v 17 hodin v divadelním sále Divadla Reduta.

Přijďte a vezměte na krásný podvečer i svoje blízké a přátele. Vstup je volný. Svoji návštěvou vyjádříte zájem o nastupující taneční generaci a také díky všem, kteří pro SPNdB vystoupení realizují.


 20. 4. 2023 v 10 hod. v Divadle Reduta – **veřejná generálka** – A. Schnitzler: *Anatol*.


Vstupné 150 Kč.

 27. 4. 2023 v 10 hod. v Mahenově divadle – **veřejná generálka** – M. Frayn: *Bez roucha*.

Vstupné 190 Kč.

 29. 4. 2023 v 15 hod. piazetta před JD – *Open class*. Přijďte oslavit Mezinárodní den tance. Snad bude přát počasí.

 29. 4. 2023 v 19 hod. v Janáčkově divadle – *Gala baletu NdB* – představení v rámci Mezinárodního dne tance.

 30. 4. 2023 v 18 hod. v Janáčkově divadle – *Radio and Juliet* – mimořádně v Janáčkově divadle k Mezinárodnímu dni tance.

Zprávy výboru:

• **Důležité – nepřehlédněte!** Na dny 15. a 16. května 2023 (pondělí a úterý) vypisuje výbor termíny pro placení členských příspěvků. Oba dny v době od 14 do 17 hodin v divadle Reduta v šatnách pro diváky. (Neplatí pro členy, kteří již příspěvek uhradili – mají v členské legitimaci malé oválné razítko s letopočtem 2023.) Výše příspěvku se nemění - 200 Kč, nezapomeňte si vzít legitimaci!

• Výborové schůze se konají pravidelně každou první středu v měsíci v Divadle Reduta. Tam také můžete stále platit členské příspěvky a podávat nové přihlášky, a to v době 16,00 – 17,00 hod. v šatně pro diváky.

• **Výzva členům!** Vzhledem k současné situaci ve výboru SPNdB vzniklé úmrtím předsedy Spolku a poměrně vysokým věkovým průměrem ostatních jeho členů je velmi nutné jej doplnit o nové síly. Žádáme proto členy Spolku, aby zvážili své možnosti a přihlásili se k aktivní práci ve výboru. Vyžaduje to zejména trochu času a schopnosti komunikovat s ostatními členy i pracovníky divadla. V červnu 2023 se uskuteční členská schůze, na které je nutné uspořádat volby nového výboru a následně zvolit i nového předsedu, který je jediným statutárním zástupcem Spolku a je zapsán v rejstříku. Bez těchto kroků není možné udržet náš Spolek v další činnosti a členská schůze tím podle Stanov rozhodne o dalším pokračování činnosti, případně o jejím ukončení a vypořádání financí. **Pokud máte zájem a chcete část svého času věnovat i ostatním, přijďte mezi nás na výborovou schůzi první středu v dubnu a květnu.**

Naši jubilanti v dubnu (kulaté a půlkulaté narozeniny)

Zora Neumannová	Pavel Rabušic	Marta Nováková
Jitka Gudernová		Jaroslava Zezulová
Ingeborg Výmolová		Helena Musilová

Vážení jubilanti, členové výboru SPNdB Vám přejí mimo zdraví hodně optimismu. Věřte, že i dnes se dějí zázraky a uvidíte, že těch drobných potkáte v příštích dnech dost. Buďte za takové chvíle vděční a užijte si je. Všechny problémy pak snadno překonáte.

Premiéry v opeře a činohře**Opera**

➤ 5. dubna 2023 v 19 hod. v Janáčkově divadle – G. Verdi: *Falstaff*. Podrobnější informace jsme uvedli v březnovém Zpravodaji.

Činohra

Po březnové „přestávce“ uvede soubor činohry v dubnu další dvě premiéry:

➤ 21. 4. v Redutě prvotinu rakouského lékaře, prozaika a dramatika Arthura Schnitzlera *Anatol*, kritizující morálku vídeňské společnosti na přelomu století. V sedmi konverzačních epizodách se Schnitzler pozastavuje nad milostnými dobrodružstvími titulního hrdiny se ženami odlišného půvabu, stáří, charakteru a společenského postavení, které spojuje jediné – pozvolná emancipační proměna. S vtípem se pak soustředí na Anatola, jakožto zástupce zaskočeného a rozčarovaného mužského pohlaví překvapeného tím, jak jsou ženy „najednou“ v jednání ráznější a sebevědomější. Humoristické dramatické miniatury bude režírovat Peter Gábor. Téma konfrontace žen a mužů akcentoval již v komedii *Mirandolina*.

➤ 28. 4. v Mahenově divadle brilantní situační komedii britského dramatika Michaela Frayna *Bez roucha*. Tato dnes už legendární komedie je příležitostí pro herecký koncert, v němž mají jednotlivé postavy možnost neustále vystupovat a vstupovat do svých rolí, pohrávat si s „hereckými šuplíky“ i se schopností okamžité improvizace. To vše je navíc kořeněné lehkým sarkasmem a několika porcemi nakládaných sardinek. Komedii z divadelního prostředí, kde lze těžko předem odhadnout, zda se budete více bavit tím, co se děje na jevišti, anebo v zákulisí, bude režírovat Lukáš Brutovský.

Připomínáme

✂ 12. 3. 2023 zemřel ve věku nedožitých 91 let skladatel, klavírista a pedagog Marek Kopelent, jedna z nejvýraznějších postav českého hudebního života posledního půlstoletí a průkopník tzv. Nové hudby, autor několika oratorií, komorní, vokální a instrumentální hudby. V r. 2003 obdržel nově zavedenou Cenu ministerstva kultury, ve Francii byl oceněn titulem Rytíř řádu umění a literatury, v Německu Herderovou cenou.

✂ Emeritní primabalerína, dlouholetá členka londýnského The Royal Ballet a představitelka klíčových baletů Kennetha MacMillana Lynn Seymour zemřela 7. března 2023 den před svými 84. narozeninami.

✂ 5. března 2023 zemřel ve věku 79 let Kenneth Montgomery, dirigent narozený r. 1943 v Belfastu. Působil v Nizozemí a dlouhá léta byl šéfdirigentem Radio Symphonie Orkest a Groot Omroepkoor. Hostoval pravidelně u velkých světových orchestrů, v r. 2010 byl jmenován důstojníkem Řádu britského impéria.

✂ 12. dubna 1933 se narodil František Sonek (†4. 12. 2020), korepetitor, asistent dirigentů brněnské opery, pohotový klavírní doprovod, umělecký vedoucí a dirigent amatérského Symfonického orchestru klubu železničářů v Brně... Pamětníci si jistě vzpomenou na tohoto obětavého „dělníka“ brněnské kultury. Za svou obětavou práci byl odměněn čestným uznáním odboru kultury NV m. Brna a odboru kultury JmKNV. Vícekrát byla jeho činnost oceněna také v divadle a na JAMU. Ochotně pomáhal i při akcích našeho tehdejšího KPOB a v pozdější době nikdy nechyběl na klubové akci alespoň jako divák.

✂ 15. 4. 1973 se narodila tanečnice Eva Šeneklová, členka a později sólistka Baletu ND Brno.

✂ 25. dubna 2023 se dožívá úctyhodného výročí (snad můžeme prozradit – devadesáti pěti let) významná osobnost českého baletního umění a taneční pedagogiky paní Olga Skálová. Byla primabalerínou ND Praha, sólistkou a uměleckou vedoucí baletu Státního divadla Brno, je nositelkou Ceny Thálie za celoživotní mistrovství a od r. 1983 byla také první ředitelkou Hudební a taneční školy v Brně, na jejímž založení se významně podílela. Díky její silné osobnosti a významným uměleckým kvalitám se jí podařilo prosadit dokonalejší koncepci profesního tanečního vzdělání podle zahraničních vzorů, kterou rozvíjeli a dál obohacovali její následovníci (doc. L. Kocian a MgA Z. Kárný). Byla náročná k sobě, ale i k pedagogům a studentům, od kterých vždy vyžadovala vysokou odbornost, preciznost, pracovitost, obětavost i pokoru a lásku vůči tanečnímu oboru. Tím odkaz Olgy Skálové přetrvává dodnes.

(Z programu Koncertu Taneční konzervatoře.)

Z domova

🏠 Baletní pohádkový titul, stálice brněnského divadelního nebe – *Sněhurka a sedm trpaslíků* – oslaví na konci května 50. výročí prvního uvedení a nepřetržitého uvádění v repertoáru Baletu NdB. Inscenace za tu dobu neztratila nic na své přitažlivosti a generace mladých diváků neustále zaplňují hlediště Janáčkova divadla. Před pěti lety dostala novou kostýmní a scénickou výpravu a místo repro-

dukované hudby opět doprovází živý orchestr. Na závěr sezony je tento kouzelný balet v Janáčkově divadle uváděn 9.; 19. a 20. června.

🏠 Komorní opera Hudební fakulty JAMU uvedla v březnu v Divadle na Orli ul. dílo Bedřicha Smetany *Dvě vdovy* ve verzi zahrnující kromě zpěvu i mluvené slovo. Jde o kombinaci původní podoby opery obsahující prózu a její záhy přepracovanou verzi. Smetana mj. některé mluvené dialogy zveršoval a zhudebnil. Naposledy JAMU tuto operu nastudovala před 61 lety.

🏠 Soubor Janáckovy opery NdB přiveze počátkem května do Příbrami oblíbenou inscenaci dětské opery *Papageno hraje na kouzelnou flétnu* (úprava Eberharda Streula podle W. A. Mozarta).

🏠 Od listopadu minulého roku v NdB nově pracuje tým lektorek. Lektorka baletu Petra Hloušková, lektorka činohry Andrea Steinbauer, lektorka opery Eliška Pruch Dočkalová.


🏠 29. duben je v tanečním světě každoročně spojen s oslavami Mezinárodního dne tance. V rámci oslav je připraven program Baletu NdB na piazzettě před Janáčkovým divadlem. V 15 hod. vystoupí členové Baletu NdB, posluchači Taneční konzervatoře Brno, děti z Baletní školy Filiánek a nově členové juniorského souboru Baletu NdB 2.


🏠 29. 4. 2023 v 19 hod. Janáckovo divadlo: *Balet gala*. Přestavní bude zároveň vrcholem oslav Mezinárodního dne tance. Kromě domácích umělců z řad sólistů nebo souboru NdB 2 přijaly pozvání i hvězdy zahraničních souborů. V programu budou klasická pas de deux z baletů *Don Quijote*, *Korzár*, *Labutí jezero*, *Esmeralda*, *Plameny Paříže*, stejně jako choreografie současného repertoáru. Mimořádnými ozdobami budou hvězdy Královského baletu v Londýně Fumi Kaneko a Vadim Muntagirov, Finského národního baletu a Státního baletu v Berlíně Yolanda Correa a Michal Krčmář spolu se sólisty Rumunské národní opery Rin Okuno, Christinou Dijmaru, Bogdanem Canilou a Robertem Enache.


🏠 Sólistky oper ND v Praze a Brně – sopranistka Jana Sibera a mezzosopranistka Jana Hrochová – uvedly v březnu na Novoměstské radnici písně a cykly významných operních skladatelů. Za klavír usedl skladatel a klavírista Jan Dušek. Písně byly předneseny v italském a německém originále, posluchačům byly promítány české titulky.



🏠 Město Brno pokračuje ve strategickém plánování v kultuře přípravou akčního plánu. V květnu 2018 vznikla Strategie kultury a kreativních odvětví města Brna, která se zabývá tím, jakou cestou by se měla kultura a kreativní politika města Brna ubírat do r. 2025. Docílit špičkové kulturní politiky chce pomocí pěti cílů do r. 2050, které jsou rozvedeny do 17 priorit a 53 opatření k r. 2025. Na strategii navazuje akční plán, zásobník aktivit nutných k naplnění strategie. V předchozích letech se akční plán věnoval tématu minimalizace dopadů vládních opatření v důsledku pandemie covid 19 na kulturu, nebo velkému projektu kandidatury města Brna na titul *Evropské hlavní město kultury* (ve které Brno, žel, nebylo úspěšné). V současné době se tvoří nový akční plán pro roky 2023 – 2025. Ten bude rozvíjet řadu témat, kterými se zabývala kandidatura na Evropské hlavní město kultury. Tentokrát i s využitím výsledku průzkumu kulturních potřeb obyvatel města Brna (např. Janáckovo kulturní centrum, využití areálu BVV pro kulturní akce...). K připomínkování akčního plánu pro roky 2023 – 2025 se mohou do 9. dubna 2023 připojit umělci, pracovníci v kultuře... Všechny informace jsou na stránkách kultura.brno.


🏠 30. ročník Velikonočního festivalu duchovní hudby nese podtitul „Přetváření“. Od 2. dubna nabídne 6 koncertů a trojí temné hodinky v brněnských hostelech. Program zdobí oblouk mezi kdysi slavným *Stabat Mater* brněnského dómského varhaníka Františka Musila, při kterém spojí síly několik brněnských sborů a mezi *Te Deum* Antonína Dvořáka. Mezi letošní premiéry patří skladba „*Ze všech sil*“ pro sbor Cappella Mariana od Slavomíra Hořinky a *Velikonoční oratorium*, které na míru brněnské Kantiléně napsal skladatel František Fiala. Poprvé se na festivalu představí český komorní orchestr L'Armonia Terrena s prolnutím barokní a moderní hudby.


 Brno Contemporary Orchestra s dirigentem Pavlem Šnajdrem se v únoru po delší době vrátil do Besedního domu, aby koncertem na zahájení své 11. koncertní sezony oslavil současně 150 let vzniku budovy. Na programu byla mj. premiéra koncertu pro 15 členů souboru z pera předního českého skladatele Víta Zouhara.


 Inauguraci nového prezidenta ČR Petra Pavla uzavřel koncert v katedrále sv. Víta. Českou filharmonii a Pražský filharmonický sbor řídil dirigent světového jména Jakub Hrůša. Vedle státní hymny zazněla *Meditace na staročeský chorál Svatý Václave* od Josefa Suka, část z oratoria *Svatá Ludmila* a *Te Deum* Antonína Dvořáka se sólisty Kateřinou Kněžíkovou a Adamem Plachetkou.

 V pražské Státní opeře zazněla 11. března koncertní verze opery *Lucie z Lammermooru* G. Donizettiho pod taktovkou hudebního ředitele Andrije Jurkevycze v provedení orchestru a sboru Státní opery. Titulní roli zpívala Lucie Kaňková.


 Rekonstrukce Nové scény ND Praha se vyšplhá z původně odhadované 1 miliardy Kč na miliardy 2. Budova z přelomu 70. a 80. let 20. století je významným představitelem československé brutalistní architektury. V r. 2021 se stala kulturní památkou. Hlavní změnu čeká hlavní sál, který má zastaraté divadelní technologie a špatnou akustiku. Má vzniknout scéna s variabilním uspořádáním prostoru sálu s kapacitou až 500 míst s použitím soudobých moderních divadelních technologií a proměnnou akustikou. H₂ ND moravskoslezské připravilo v únoru v koprodukcí s Fakultou umění a jejím operním studiem dvě novinky, které zasahují počátky opery: operu a balet *Tanec nevděčnic* Claudia Monteverdiho z r. 1608 a operu Henryho Purcella *Dido a Aeneas* z r. 1683.


 Divadlo J. K. Tyla v Plzni připravuje světovou premiéru baletu *Ferdinand a Filipina* podle skutečného příběhu zakázané lásky Filipiny Welsorové a Ferdinanda II. Tyrolského. Pro plzeňský balet hru zpracoval choreograf Dustin Klein.


 Plzeňské Divadlo J. K. Tyla připravuje na závěr sezony uvedení díla uznávaného skladatele Leonarda Bernsteina *Candide*, které zůstává ve stínu skladatelova nejznámějšího muzikálu vůbec – *West Side Story*. Titulní roli v alternaci vytvoří Richard Samek/Michal Bragagnolo (člen pěveckého kvarteta 4 tenoři), jednu z rolí přijal Jiří Korn. Dílo zazní v českém překladu, písně zůstanou v anglickém originále. Režisérem bude Ondřej Pilař.

 Příznivci divadla, opery a netradičních zážitků se letos mohou těšit na open-air akci Divadla J. K. Tyla v Plzni *Noc s operou*, která každoročně přináší závěrem divadelní sezony jiný titul. Netradiční prostředí lochotínského amfiteátru umožňuje předvést operu v plné monumentalitě. Slibuje prvotřídní sólisty, rozsáhlý orchestr, početný sbor i komparz, světelnou show, videoart a pyrotechnické efekty. 23. června 2023 bude uvedena Bizetova *Carmen* v režii Tomáše Pilaře.

Ze světa

 Hra Karla Čapka *Matka* realizovaná činohrou NdB, nastudovaná kmenovým režisérem Štěpánem Páclem, má za sebou prestižní hostování v izraelském národním divadle Habima, které se uskutečnilo u příležitosti 30. výročí vzniku České republiky a navázání diplomatických styků ČR a Státu Izrael.

 Soubor Janáčkovy opery NdB se na konci dubna představí s inscenací Janáčkovy opery Příhody lišky Bystroušky v Opera Nowa v polské Bydhošti. Už zde s úspěchem hostoval v minulých ročnících festivalu se Smetanovou Hubičkou a Janáčkovou Její pastorkyní.

 Téměř po roce od úspěchu v Joachimově soutěži ve Výmaru zaznamenaly soubory Trio Bohémo a Trio Incendio skvělý úspěch v další z nejprestižnějších a nejnáročnějších soutěží v komorní hře – Haydnově soutěži ve Vídni. Trio Bohémo si rozdělilo 1. cenu s francouzským Triem Pantonu, získalo také Cenu za interpretaci díla J. Haydna a Cenu publika. Trio Incendio obdrželo 2. cenu a také Cenu za nejlepší interpretaci povinné skladby.

📖 *Jenůfa* v režii Roberta Carsena v Seville. V únoru 2023 ji nastudovalo sevillské divadlo Teatro de la Maestranza. Tato opera se ve čtvrtém největším španělském městě nikdy nehrála a podoba do detailu propracovaného a realisticky zahraného představení byla šťastnou volbou. Byl to Janáček vyzpíváný často spíše lyricky, ale na klíčových místech mimořádně dramaticky ve vzácné jednotě hudby a režie. Dirigentem byl Will Humburg.

📖 U příležitosti uvedení nové inscenace Dvořákovy *Rusalky* Královskou operou v Londýně (únor – březen) představilo tamní České centrum 22. února v kině velvyslanectví ČR v Londýně *Večer s Rusalkou*, který odborné i laické veřejnosti přiblížil toto mistrovské dílo. Akci organizovalo České centrum Londýn, partnery jsou The Dvořák Society a hudební vydavatelství Bärenreiter. Hudebního nastudování se ujal šéfdirigent a hudební ředitel České filharmonie Semjon Byčkov.

📖 Letní operní festival v Glyndebourne na jihu Anglie přinese řadu oper: Don Giovanni W. A. Mozarta, Poulencovy *Dialogy karmelitek*, *Nápoj lásky* G. Donizettiho, Brittenův *Sen noci svatojanské*, Stravinského *Život prostopášníka* a také operu G. F. Händela *Semele*, se kterou tam bude debutovat Václav Luks.

📖 Novou korunovační hymnu anglického krále Karla III. složí Andrew Lloyd Weber. Během korunovace ve Westminsterském opatství zazní 12 zbrusu nových skladeb, ve kterých dostanou prostor především britští skladatelé a interpreti.

📖 Festival v Bayreuthu začne i letos tradičně *Parsifalem* R. Wagnera. Ovšem pro tento rok si pořadatelé připravili *Parsifal ve 3D pro vyvolené*. Pro plnohodnotný zážitek budou potřeba brýle pro rozšířenou realitu. Háček je ovšem v tom, že z technických a finančních důvodů se na každého diváka v sále nedostane. Pomůcka bude dostupná pro 300 z 1937 diváků. V titulní roli bude debutovat Joseph Calleja.

📖 23. a 24. března 2023 se konal koncert Slovenské filharmonie a Slovenského filharmonického sboru s šéfdirigentem Danielem Reiskinem věnovaný 30. výročí vzniku Slovenské republiky. Zaznělo oratorium *Óda na radost* Jána Cikkerera a *Symfonie č. 9 d moll* Ludwiga van Beethovena.

📖 Slovenský filharmonický sbor získal ocenění OPER! AWARDS 2023 jako ocenění za loňskou spolupráci s Berlínskou filharmonií a jejím šéfdirigentem Kirilem Petrenkem na koncertech Berlínské filharmonie, vystoupení na tradičním Velikonočním festivalu v Baden – Badenu a v operách P. I. Čajkovského – *Piková dáma* a *Jolanta*.

Jednou větou

◆ Dvaatřicetiletý brněnský dirigent Robert Kružík pohotově zaskočil 8. – 10. 3. 2023 za šéfdirigenta Skotského komorního orchestru Maxima Jemeljanyčeva, který z osobních důvodů zrušil svůj debut u ČF.

◆ Brněnský klavírista Igor Ardašev je v této sezoně rezidenčním sólistou Plzeňské filharmonie.

◆ ND moravskoslezské v Ostravě uvedlo 16. března 2023 v české premiéře balet Ohada Naharina *Hora*.

◆ Světová premiéra Symfonie č. 3 *Motees Vita 1946* Ondřeje Brouska zazněla v provedení Filharmonie Bohuslava Martinů Zlín pod taktovkou šéfdirigenta Roberta Kružíka.

◆ Dirigent Jan Kučera s režisérem a libretistou Davidem Radokem složili černou operní komedii s názvem *Don Buoso*.

◆ Plzeň plánuje spolu s Divadlem J. K. Tyla pro větší komfort návštěvníků zastřešení atria Nového divadla mezi budovami.

◆ Tradice akce *Noc s operou* začala v Plzni díky řediteli Divadla J. K. Tyla Martinu Otavovi v r. 2015.

- ◆ Operní soubor Divadla F. X. Šaldy v Liberci uvádí od února jedno z nejznámějších děl světové operetní tvorby – *Čardášovou princeznu* maďarského hudebního skladatele Emmericha Kálmána.
- ◆ Severočeské divadlo opery a baletu v Ústí n. Labem uvedlo v březnu premiéru operety Florimonda Hervého *Mamzelle Nitouche*.
- ◆ 16. března 2023 se v Muzeu B. Smetany v Praze konal křest prvního svazku kritického vydání skladatelových deníků.
- ◆ V Litomyšli začala roční rekonstrukce renezančního zámku.
- ◆ Bratislavský mezinárodní festival komorní hudby *Konvergenca* od 2. do 12. 3. 2023 nabídl portrét Leoše Janáčka formou jeho zásadních komorních opusů.
- ◆ Slovenská filharmonie uvedla 9. a 10. března 2023 v nastudování dirigenta Juraje Valčuky koncertní provedení 2. dějství opery R. Wagnera *Tristan a Isolda*.
- ◆ Koprodukční česko-italsko-slovenský snímek o životě a osudech skladatele Josefa Myslivečka *Il Boemo* získal Českého lva za nejlepší celovečerní film r. 2022.
- ◆ Televizní kanály věnující se klasické hudbě, tanci a jazzu Mezzo a Mezzo Live HD slaví 25. výročí – byly založeny na první jarní den 21. 3. 1998.
- ◆ Orchester a sbor Národní akademie sv. Cecílie v Římě oznámil, že jeho příštím hudebním ředitelem bude od října 2024 Daniel Harding.
- ◆ Na Kostnickém hudebním festivalu zazněla světová premiéra nové symfonie o Praze – *Pražská jarní symfonie* pro soprán a orchestr skladatele Fréderica Bolliho.
- ◆ Novým albem týdne Normana Lebrechta je nahrávka klavírních skladeb, které pořídila Ines Schüttergruberová na fortepianu s díly Nannette Streicherové, Beethovenovy přítelkyně.
- ◆ Protože 5. března 2023 uplynulo 70 let od smrti ruského skladatele Sergeje Prokofjeva (*23. 4. 1891), od ledna příštího roku nebudou jeho díla podle autorského zákona už chráněna, dědicům a nakladatelům přestanou plynout peníze za uvádění jeho děl.

Nabídky, informace

► NdB vypisuje odměnu – hledá 100 000. diváka. Do konce sezony navštíví hlediště divadelních budov (Janáčkovo, Mahenovo a Reduta) stotisící divák. Můžete to být i Vy, stačí si jen zakoupit vstupenku na některé z představení odehrané do konce června 2023. No, a pak už jen budete čekat, zda před vaším představením před diváky předstoupí pan ředitel Martin Glaser s oznámením, že se právě našel stotisící divák, který si převezme pěknou odměnu.

► Od 10. 3. do 17. 7. 2023 můžete na www.ndbrno-evystavy.cz/ludvik-kundera navštívit e-výstavu *Ludvík Kundera dramatik a dramaturg*. Kundera na přelomu 50. a 60. let 20. století navázal úzkou spolupráci s tehdejšími vedeními Mahenovy činohry, především s uměleckým šéfem Milošem Hynštem a dramaturgem Bořivojem Srbou, a přímo pro činohru NdB napsal několik her. V letech 1968 – 70 byl dramaturgem Mahenovy činohry v Brně, odkud byl normalizací vypuzen a žil bez stálého zaměstnání, avšak při pokračující literární činnosti, v Kunštátu.

► Podpořte NdB stylově – staňte se symbolickým majitelem jedné z žárovek z centrálního lustru Mahenova divadla. Umožníte adoptováním památkovou obnovu původního osvětlení Mahenova divadla, které tvoří nejen světla v hledišti, ale také ve foyer a v Křišťálovém sále. Po roce této akce je z 210 žárovek centrálního lustru „adoptováno“ 18 (à 5000 Kč). V důsledku nastalé situace (energetická krize, inflace...) dalo divadlo k dispozici adopci i části žárovek: desetinu (500 Kč), pětinu (1000 Kč) i polovinu žárovky (2500 Kč). Cílová částka nutná pro památkovou obnovu je 500 000 Kč. Takže: „Bud'te Edisonem NdB, adoptujte žárovku“. Více informací sdělí Simona Škarabelová –

skarabelova@ndbrno.cz.

► 13. 5. – 27. 5. 2023 se koná festival Divadelní svět Brno.

► 8. dubna 2023 startují komentované jarní prohlídky Brna. Autentické prohlídky JARO 2023 – předprodej byl zahájen 13. 3. 2023 (www.autenticka-prohlidky-brno.cz).

► AutenTICKé Brno od A do Z. V infocentrech je k dostání kniha S. Šeborové o umění ve veřejném prostoru Brna BRNBONIÉRA. V dubnu bude na pultech horká novinka – čtvrtý díl legendárního průvodce TO JE BRNO (www.gotobrno.cz/brno-jinak, www.darkyzbrna.cz).

► Turistická karta BRNOPAS nabízí více než 50 míst se slevou a některá dokonce úplně zdarma (www.brnopas.cz).

► XXVIII. ročník festivalu Concentus Moraviae – 30. 5. – 27. 6. 2023. Téma: Mezi Kroměříží a Vídní.

► Největší existující on-line encyklopedie o životě a díle Antonína Dvořáka v českém a anglickém jazyce nově přešla pod správu Akademie klasické hudby, pořadatele Dvořákovy Prahy. Díky její péči dostal web vizuálně modernější podobu, kvalitnější technické zpracování, pokročilé možnosti vyhledávání, speciální sekci pro témata týkající se A. Dvořáka.

► Rádi byste vyrazili za kulturou, ale právě teď vás z české nabídky nic neláká? Vydejte se do zahraničí. Vídeň není daleko a pro fanoušky opery si připravila lahůdky: Beethovenova *Fidelia*, operní verzi *Popelky* od Rossiniho či *Figarovu svatbu* W. A. Mozarta (Vídeňská státní opera: www.wiener-staatsoper.at).

Vážení a milí členové SPNdB,

pokud jste dočetli až sem, přijměte od členů výboru přání rozkvetlého, voňavého jara a také přání příjemného prožití jarních svátků – Velikonoc. Každý je má spojeny s něčím jiným. Zařaďte do svých plánů návštěvu některého z divadelních představení. Určitě doplní sváteční atmosféru neopakovatelným zážitkem.

Jana Veselá

Použité zdroje:

Postavy brněnského jeviště	Webové stránky NdB
Malá encyklopedie hudby	KAM v Brně
Osobnosti světové hudby	Opera plus
Katalog NdB 2022/23	Taneční aktuality
DIVA – magazín NdB březen - duben	Denní tisk a internet
Malá encyklopedie české opery	

Uzávěrka Zpravodaje dne: 28. března 2023

Neprodejné. Zpravodaj vydává Spolek přátel NdB, Jugoslávská 652/98, 613 00 Brno, IČ 48510777 pro vnitřní potřebu.