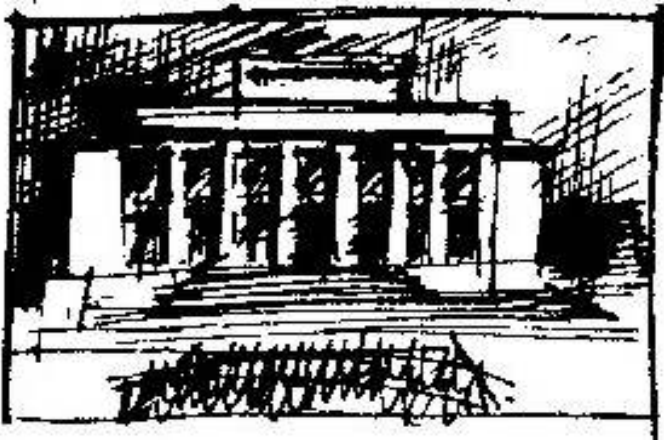


Z P R A V O D A J



Spolek přátel
Národního divadla Brno

www.spndb.cz

*Vážení a milí přátelé – opery, baletu a činohry,
příznivci opery, baletu a činohry,*

**Besedu s úspěšným mladým pěvcem
Romanem Hozou bude ve středu 28. června v 17 hod v Mozartově sálu Reduty
uvádět pracovník brněnského rozhlasu Jan Hlaváč**




Před besedou proběhne důležitá členská schůze Spolku přátel NdB.











Prezence členů spolku proběhne od 16:30,

Přijďte proto včas a nezapomeňte s sebou vzít členské průkazky

Program schůze: Zahájení
Volba volební komise
Zpráva o činnosti
Zpráva o hospodaření, revizní zpráva
Návrh kandidátky výboru + revizní komise
Diskuse
Volba výboru + revizní komise
Závěr

Přichází k Vám poslední Zpravodaj SPnDB v divadelní sezoně 2022/23. NdB Vám opět nabízí akce, které byste neměli přehlédnout:

-  1. června - 13 hod. piazzetta před Janáčkovým divadlem: Dětský den s Janáčkovou operou
-  6. června - 18 hod. Janáčkovovo divadlo: Předpremiérové kukátko k *Salome* – vstup volný
-  7. června 2023 - 19 hod. Divadlo Reduta: *Talk show Romana Blumaiera*, hosté Michal Dalecký, Lucie Brázdová, Jan Šťáva

-  8. června 2023 - 10 hod. Divadlo Reduta: *Hodinový hoteliér* – veřejná generálka
-  9. června 2023 - 18 hod. Janáčkovo divadlo: Dětský den a oslava 50. výročí představení *Sněhurka a sedm trpaslíků* na jevišti NdB
-  9. června 2023 - 19 hod. Divadlo Reduta: *Hodinový hoteliér* – premiéra
-  17. června - 19 hod. Janáčkovo divadlo *Salome* – premiéra
-  21. června 2023 - foyer Janáčkova divadla: po představení *Salome* beseda s inscenátory
-  22. června 2023 - 10 hod. Mahenovo divadlo: *Lhář* – veřejná generálka
-  23. června 2023 - 19 hod. Mahenovo divadlo: *Lhář* – premiéra
-  25. června 2023 - foyer Janáčkova divadla: po představení *Salome* beseda s inscenátory
-  28. června 2023 - 10 hod. Janáčkovo divadlo: Krok za oponu s *Výlety páně Broučkovými*
-  28. června 2023 - 19 hod. Reduta: Setkání s Markem Šindelkou, autorem hry *Feminista*

Zprávy výboru:

- Poslední výborová schůze letošní sezony se koná 7. června 2023. V době od 16:00 do 17:00 hod. je možné platit příspěvky a přihlašovat nové členy.
- V době prázdnin se výbor scházet nebude. Další Zpravodaj vyjde až pro měsíc září. Proto i řadě našich jubilantů blahopřejeme s předstihem už v tomto Zpravodaji.
- V zájmu popularizace našeho Spolku, spolkových akcí a získání nových aktivních členů, byly založeny účty na sociálních sítích. Odkazy: [Spolek přátel NdB](https://www.facebook.com/SpolekpratelNdB) www.facebook.com/SpolekpratelNdB; Instagram: [Spolek přátel Národního divadla Brno](https://www.instagram.com/sp_ndb/) https://www.instagram.com/sp_ndb/.

Naši jubilanti v červnu, červenci a srpnu (kulaté a půlkulaté narozeniny)

Jarmila Vocílková	Věra Seidlová	Otilie Janíková
Věra Talandová	Jitka Bednářová	Ivana Šnajderová
Lucie Konečná	Alena Španová	Petr Dobeš
Alena Skoumalová	Jan Šnajder	Jan Krpenský
Papežová Miroslava	Imanol Lazkano Ruiz	Mirka Pospíšilová
Eva Jokešová	Jaroslav Kára	Ladislava Suchá
Libuše Kalábová	Marie Šebelová	Marie Šafránková
Jaroslava Kuběnová	Milena Čtveráčková	Martin Dolina
Petr Dorazil	Milan Rous	Markéta Hráčková
Filip Remeš		Zdenka Tesaříková

Vážení jubilanti, členové výboru SPNDb Vám vždy v úvodu přejí pevné zdraví. Když Vám bude přáno, nebude chybět dobrá nálada, radost z každého dne, který přinese do Vašeho života něco nového, pozitivního, pošle Vám možná do cesty nové přátele. Dávejte na sebe pozor a rozdávejte kolem sebe pohodu. Vydaná energie se Vám mnohonásobně vrátí.

Premiéry v červnu

Opera

➤ Richard Strauss: *Salome*: 17. 5. 2023 - 19 hod, Janáčkovovo divadlo. Nastudováno v německém originále s českými, anglickými a německými titulky

Libreto: Hedwiga Lechmann podle hry Oscara Wilda

Dirigent: Marko Ivanovič

Režie: David Radok

Scéna: Dragan Stojčevski

Kostýmy: Zuzana Ježková

Reprízy: 21. 6 a 25. 6. 2023 v 19 hod.

Po představení 21. 6. beseda s inscenátory.

„Dívka tančí. Jeden za druhým, ve smyslném pohybu, padá k zemi jejích sedm závojų. Tančí, aby potěšila krále Heroda, a chce za to jen jedině. Hlavu muže, kterého miluje. Když nechce opěťovat její lásku, Salome touží alespoň po polibku jeho mrtvých úst.“ Expresivní a šokující, tak by se dala stručně popsat opera Salome. Příběh inspirovaný Biblií o půvabné Salome, dceři krále Heroda, a její obsesivní lásce k proroku Jochanaanovi vyvolal při premiéře pořádný skandál. Dílo plné dramatické hudby a bohatých orchestrálních barev se stalo celosvětovou senzací a je jí právem dodnes. Moment, kdy Salome přináší Jochanaanovu hlavu na stříbrném tácu a líbá ji, stále náleží na vrcholu desítky TOP operních hororů. Role Salome je extrémně náročná a patří k prubírským kamenům sopranistek. Na brněnském jevišti se dočká teprve čtvrté inscenace. V premiérovém představení titulní roli ztvární Linda Ballová, Herodes: J. Březina, Herodias: E. Urbanová, Jochanaan: B. Raade.

Činohra

➤ 9. června v 19 hodin uvede v divadle Reduta hru Pavla Landovského *Hodinový hoteliér*.

Reprízy: 10. 6.; 18. 6. v 17 hod. a 26. 6. 2023 v 19 hod

Pavel Landovský ji napsal již v roce 1969 a zúročil v ní vše, co bylo charakteristické pro jeho herecký projev – živelnost, svérázný humor, intelekt a výborný smysl pro komičnost všedních situací. Čtveřice aktérů z této komorní hry symbolizuje střet odlišných zkušeností, tužeb a hodnot obyčejných lidí napříč generacemi. Ríša a Zuzi jsou milenci. On je ženatý, ona studuje uměleckou školu. Scházejí se v temném pokoji, který zbyl po rozdělení kdysi honosného bytu. Jeho majitel, penzista Fana, s důchodem sotva vystačí, a proto pokoj pronajímá. Kromě přívýdělků si se svými podnájemníky může občas pohovořit a osvěžit tím svůj stereotypní život. Jenže jak sílí ve společnosti krize bytová, vyhrocuje se i krize mezilidských vztahů.

Osudy čtyř ztroskotanců vepsal Pavel Landovský (1936–2014) do mimořádných hereckých partů, které jsou plné vtípných dialogů, groteskních prvků a existenciálního poselství. Na spontánní a plnokrevné herecké výkony se můžeme těšit v režii Štěpána Pácla.

Veřejnosti přístupná generálka pak bude 8. června v 10 hodin.

➤ 23. června v 19 hodin uvede jako další premiéru v Mahenově divadle hru Pierra Corneille *Lhář*.

Pierre Corneille (1606-1684) je předním představitelem francouzského klasicismu, známý především svou tragikomií *Cid*. Jeho *Lhář* je adaptací staršího španělského námětu, který se i po Corneillovi dočkal mnoha slavných adaptací – od Molièrova *Dona Juana* přes Goldoniho *Lháře* až po – řečeno s jistou nadsázkou – Čapkova *Loupežníka*. Hru uvádíme v hravém překladu Vladimíra Mikeše, jehož překlad *Amfítryona* NdB uvádí v divadle Reduta. Režisérka Aminata Keita (rovněž režirova-

la *Amfitryona*, ale také mj. *Feministu*) inscenuje klasicistní komedii mravů a galantnosti jako komedii současného muže, „mýtomana“, který si obsedantně vylepšuje životopis, aby uspěl v náročném světě.

Reprízy: 24. 6 a 29. 6 v 19 hod. 26. 6. v 17 hod

Připomínáme

✂ 18. 6. 1978 se narodil tanečník a choreograf Filip Veverka, absolvent brněnské Taneční konzervatoře. Jako první působil v Praze. Působil v Plzni, Brně a v roce 2003 v Americe. Po návratu se stal sólistou v Düsseldorfu a v Královském baletu Stockholm. Vrátil se jako stálý host do Prahy a jako sólista do Brna. V roce 2017 debutoval jako choreograf v Divadle J. K. Tyla v Plzni. Pohledný zjev, suverénně zvládnutá technika klasického tance a muzikálnost ho předurčovaly k interpretaci klasického repertoáru. V roce 2003 získal Cenu Thálie za roli Petrucia ve *Zkrocení zlé ženy* a v roce 1997 mu byla udělena Cena Philip Morris Ballet Award.

✂ 1. 7. 2023 zemřel dirigent, klavírista, sbormistr Jiří Pinkas (*28. 10. 1920). Jako absolvent pražské konzervatoře působil coby dirigent a sbormistr nejprve v Čs. rozhlasu, od roku 1955 byl dirigentem brněnské opery a Státní filharmonie Brno, od roku 1966 šéfem opery v Ostravě a v roce 1979 se ujal místa šéfdirigenta v brněnské opeře, kde věnoval značné úsilí moderní tvorbě.

✂ 7. 7. 1923 se narodila “duše hudebního Brna” varhanice, pedagožka, emeritní rektorka JAMU, potrotyň a celoživotní bojovnice za stavbu koncertního sálu v Brně - prof. Alena Veselá. K jejím stým narozeninám pro ni 16. května 2023 připravil Spolek přátel hudby při Filharmonii Brno (u jehož zrodu stála a do roku 2022 působila jako jeho předsedkyně) slavnostní koncert, na kterém vystoupil varhaník a zároveň její žák - Petr Kolař.


✂ 7. 5. 2023 zemřela ve věku 97 let emeritní sólistka ND Praha Soňa Červená (*9. 9. 1925). Zpěv studovala soukromě. Debutovala jako filmová herečka. Brzy se prosadila jako operní pěvkyně. V roce 1952 ji angažoval Z. Chalabala v Brně. Zde se prosadilo její jevištní kouzlo a překrásný, smyslně temný alt. Proslavila se zejména rolí Carmen, kterou zpívala po celém světě. V roce 1962 emigrovala a přijala angažmá v berlínské Deutsche Oper. Krátce působila i v San Franciscu. Po roce 1989 se vrátila do vlasti a plně se angažovala v kulturní oblasti. Patřila k největším osobnostem našeho poválečného pěvectví. V Německu získala titul “komorní pěvkyně”. 2004 – Cenu Thálie, 2011 medaili Arts Bohemiae Amicis, 2013 medaili Za zásluhu, 2015 titul “Dáma české kultury”.


✂ 12. 5. 2023 se slavily ve Dvořákově síni Rudolfiny v Praze devadesátiny Kühnova dětského sboru a dále devadesátiny jeho dlouholetého sbormistra Jiřího Chvály, který získal Cenu České hudební rady za celoživotní práci a propagaci české hudby a kultury.


✂ 31. 7. 2018 zemřela sopranistka Sylvia Kodetová (*21. 5. 1930). Absolventka pražské konzervatoře působila v Plzni, Liberci, ND Praha, kde byla angažována na koloraturní a lyrický obor. Od roku 1966 působila v Brně (Zerlina, Micaela, Desdemona ...) Existují její četné rozhlasové a gramofonové nahrávky.


Z domova


🏠 6. května 2023 uspořádala Filharmonie Brno mezinárodní konferenci s názvem “Besední dům 150 neb Koncertní dům 19. a 21. století.” Besední dům jako architektonické dílo, jako kulturní a společenská bašta české menšiny v Brně, jako místo pořádání koncertů od svého otevření do současnosti. Na akci promluvili muzikologové Michael Beckerman, Miloš Štědroň, historička Monika Pemič a architekti Petr Hruša a Gerhart Muraier.


 Letos se posedmé uskuteční festival základních uměleckých škol "ZUŠ Open", který připravuje Nadační fond Magdaleny Kožené ve spolupráci s Asociací ZUŠ a mnoha kulturními institucemi. Cílem festivalu je představit práci jednotlivých ZUŠ, kterých je přihlášeno okolo čtyř set, a zvláště upozornit na tuto nenahraditelnou formu uměleckého vzdělávání.

 Od 15. do 17. září 2023 se Český Krumlov stane cílem milovníků historické hudby z celé Evropy. Letošní XVI. ročník českokrumlovského Festivalu barokních umění nabídne mimořádný zážitek - světovou premiéru barokní opery *Nettuno* a *Flora festeggianti* italského operního skladatele Antonia Cestiho (1623 – 1689). Opera zazní v barokním divadle českokrumlovského zámku v podání zkušených sólistů a prvotřídního barokního orchestru Hof-Musici pod vedením Ondřeje Macka, v režii Zuzany Vrbové.

 Dialogem klasické hudby a hudby současné, která originálně pracuje s odkazem lidové tradice, vyvrcholil XI. ročník koncertního cyklu Václava Hudečka "Svátky hudby v Praze". 25. dubna 2023 se v Betlémské kapli představil hostitel cyklu a také houslisté Marek a Jiří Pavlica se souborem Hradišťan.

 Je dobrým zvykem, že festival Pražské jaro bývá zahajován cyklem symfonických básní *Má vlast*. Letošní zahajovací koncert 78. ročníku patřil Welsh National Opera Orchestra pod vedením jeho hudebního ředitele dirigenta Tomáše Hanuse, brněnského rodáka. Orchester je řazen mezi přední britská hudební tělesa.

 Letní slavnosti staré hudby nabídnou v různých historických prostorách Prahy od 18. července do 8. srpna 2023 šest koncertů a scénický taneční pantomimický projekt s hudbou. 24. ročník festivalu má podtitul "Musae" a je zasvěcen múzám, mytologickým bohyním múzických umění. V programu se vystřídají tuzemské i zahraniční specializované ansámby i sólisté. Závěrečný koncert bude tradičně patřit souboru Collegium Marianum, který stojí za koncepcí celého festivalu.

 16. června uplyne už 25 let od úmrtí Evžena Sokolovského. Začínal v Horáckém divadle v Jihlavě (1947-54), po angažmá v Divadle S. K. Neumanna v Praze a Kladně byl v letech 1959-67 hlavním režisérem Státního divadla v Brně. Zde spolu s Milošem Hynštem, Aloisem Hajdou a dramaturgem Bořivojem Srbou rozvíjel program apelativního politického divadla inspirovaného epickým divadlem Bertolda Brechta (*Zadržitelný vzestup Artura Uie*, *Kavkazský křídový kruh*) a sovětskou divadelní avantgardou (Majakovskij: *Mysteria buffa*), jehož součástí byly i domácí původní hry (Ludvík Kundera: *Totální kuropění*).

Během svého pedagogického působení na Janáčkově akademii múzických umění v Brně a později na Divadelní fakultě AMU v Praze vychoval řadu talentovaných divadelních režisérů, z nichž Peter Scherhauser, Zdeněk Pospíšil a Eva Tálská vytvořili svou činností v brněnském divadle Husa na provázku v 70. a 80. letech osobitou kapitolu českého moderního divadla.

Od roku 1970 se jako režisér znormalizované televize, kde v průběhu 70. a 80. let natočil nejprizmatnější díla domácí "socialistické" seriálové tvorby (*Nejmladší z rodu Hamrů*, *Muž na radnici*, *Zákony pohybu*, a především "biografický" seriál *Klement Gottwald*), významně podílel na cílené propagandě značně zkreslujícího pohledu vládnoucí komunistické strany na historii i na současnost.

Ze světa

📖 Český dirigent Jakub Hruša vystoupí s Vídeňskou filharmonií na osmi koncertech po celé Evropě. Jako sólista se na třech z nich představí klavírní virtuóz Daniil Trifonov.

📖 V německém Wiesbadenu demonstrovaly stovky lidí proti vystoupení sopranistky Anny Netrebko. Měla vystoupit na Festivalu vážné hudby jako Abigail ve Verdiho opeře *Nabucco*. Pozval ji ředitel divadla, který akci organizuje. Letošní ročník je věnován vězněným z politických důvodů ve všech částech světa.

📖 Opera *Don Giovanni* je nezpochybnitelná klasika, která se na prkna MET v různých podobách a tvůrčích uchopeních vrací. Uvedení v divadelní sezoně 2022 - 2023 je zajímavé pro nás tím, že jednu z klíčových rolí ztvárnil Adam Plachetka. V MET debutoval před osmi lety, kdy v opeře, o níž je řeč, vytvořil postavu Masetta. Letos se v titulní roli představil Peter Mattei, jeho sluhu Leporella zpíval Adam Plachetka. Premiéra se konala 20. května 2023.

📖 Závěrečný koncert 67. ročníku mezinárodního festivalu Košické hudební jaro přinesl magické tóny harfy v podání italské umělkyně Lucie Lamanny. Svým vystoupením představila novou harfu, která přibyla do fondu nástrojů košické filharmonie. Vyvrcholením festivalu bylo provedení Symfonie č. 7 *Leningradské* Dmitrije Šostakoviče. Dílo je univerzálním apelem proti veškeré agresi a totalitě. Orchester Státní filharmonie Košice vedl charismatický americký dirigent venezuelského původu Ilyich Rivas.

Jednou větou

◆ Dirigent Jakub Hruša se v květnu 2023 stal čestným členem Královské akademie hudby v Londýně, v instituci, která vznikla r.1822.

◆ 27. dubna 2023 se na jevišti Divadla Antonína Dvořáka v Ostravě vrátilo po deseti letech dílo Richarda Wagnera - romantická opera *Tannhäuser*.

◆ Současný šéf baletu Moravského divadla Olomouc Jan Fousek přizval ke spolupráci italsko-německý tým, který s olomouckým souborem nastudoval společensky aktuální *Bolero* a vášnivou *Carmen*.

◆ 20. dubna 2023 zazněla na abonentním koncertě Brno Symfonie č. 4 *Es - dur Romantická* Antona Brucknera, která měla přesně před 130 lety českou premiéru.

◆ 3. - 28. června 2023 se uskuteční 35. ročník Mezinárodního festivalu současného tance a pohybového divadla TANEC PRAHA.

◆ Od r. 2019 vede České centrum v New Yorku Miroslav Konvalina. Zájemci najdou podrobnosti na: konvalina.czechcenter.com.

◆ Maďarská Státní opera chystá koncert Plácida Dominga a Anny Netrebko.

Nabídky, informace

▶ 29. června 2023: G. Bizet: *Carmen* - 20 hod. – Špilberk: v titulní roli se představí Václava Krejčí Housková

▶ 28. a 29. června 2023: European Dance Competition Brno 2023 - 18 hod. Janáčkovovo divadlo: Evropská baletní soutěž.

► 13. - 17. července 2023: BaLéto – Součástí projektu Léto na Biskupském dvoře bude i letos program Baletu NdB. A stejně jako loni nabídne divákům ikonický balet Sergeje Prokofjeva *Romeo a Julie* a letos také produkci juniorů Baletu NdB 2.

► Jste zvyklí mít jistotu – kupujete si předplatné do NdB? Víte, že tím získáváte mnoho výhod? Vybrat si můžete z 21 skupin. Letošní novinkou je 5 nových skupin: Setkání s operou o víkend; Činoherní hity o víkend; Baletní víkendy; Kombinované předplatné ve všední den; Víkendová klasika napříč žánry.

► Info: 542158233 nebo e-mail: abo@ndbrno.cz

Hosté:

⌘ 4. 6. 2023 - 18 hod. - Janáčkovovo divadlo - koncert Baletní školy I. V. Psoty

⌘ 12. 6. 2023 - 19 hod. - Divadlo Reduta - Grand Jeté (Silvia Gribaudi), festival Tanec Praha

⌘ 13. 6. 2023 - 19 hod. - Divadlo Reduta - *Hudební inventura*, Ensemble Opera Diversa

⌘ 18. 6. 2023 - 19 hod. - Lúčnica: *Koločas*

⌘ 25. 6. - 15 hod., 26. 6. 2023 - 10 hod. *Spejbl, Hurvínek a Já*, Divadlo Spejbla a Hurvínka

⌘ Händlova *Alcina*: na Cenu divadelní kritiky byla nominována scéna plná kouzel scénografa Dragana Stojčevského.

⌘ Soubor Janáčkovy opery se letos představí na festivalu Smetanova Litomyšl inscenací Verdiho opery *Otello*. V hlavních rolích: Otello – Harold Meers, Desdemona – Jana Šrejma Kačírková, Jago – Dalibor Jeniš

⌘ Činohra NdB pojedí na festival v Sibiu. Inscenace *Majitelé klíčů* v režii Martina Glasera byla zařazena do programu “Sibiu International Theatre Festival”, který je jedním z nejprestižnějších festivalů v Evropě

⌘ Člen souboru Činohry NdB Viktor Kuzník byl nominován na Cenu divadelní kritiky v kategorii “Talent roku”

Nepřehlédněte!

☞ Připojte se k slavnostnímu zahájení divadelní sezony 2023/24 NdB! V pondělí 7. září 2023 v 18 hod. ožije piazzetta před Janáčkovým divadlem open air koncertem Janáčkovy opery NdB. Těšit se můžete na sólisty, sbor a orchestr Janáčkovy opery pod taktovkou šéfdirigenta Marko Ivanoviče a program si pro vás připravili i kolegové z činohry. Vstup volný.

☞ Nová e-výstava z archivu NdB mapuje život a dílo tanečníka a choreografa I. V. Psoty, jedné z největších osobností českého tanečního umění 20. století, přináší fotografie z jeho nejznámějších inscenací brněnských i zahraničních. E-výstava Ivo Váňa Psota je přístupná od 1. května do 4. září 2023 na [stránkách NdB](#).

☞ Pražské jaro vydává novou knihu a CD pod názvem 75 let Pražského jara. Publikace se věnuje historii festivalu od jeho vzniku do roku 2021.

☞ Od 13. do 23. května se konal 14. ročník festivalu Divadelní svět Brno - mezinárodní divadelní přehlídka, která svým rozsahem patří mezi tři největší festivaly v ČR a je unikátním spojením brněnských scén - ND Brno, Městského divadla Brno, Divadla Husa na provázku, Divadla Radost, Divadla

Polárka a uměleckých scén JAMU. Tak se do Brna dostává to nejlepší z českého divadla za příslušný rok.

☞ XXVIII. ročník festivalu Concentus Moraviae se uskuteční od 30.5. do 7.6. 2023, téma: Mezi Kroměříží a Vídní, rezidenční orchestr: Concentus Musicus Wien.

☞ Nový ambiciózní projekt – European Dance Competition Brno 2023 se vztahuje k bohaté historii Baletu NdB na českých, československých i historicky prvních mezinárodních baletních soutěžích na půdě NdB. Pořadatelé akce jsou – Balet NdB, kreativní produkční společnost Art 4 People a brněnská baletní škola Filiánek. Soutěžít mohou posluchači tanečních konzervatoří a baletních akademií z celé Evropy. Mezinárodní porota bude hodnotit tanečníky ve třech soutěžních kategoriích. Druhé a třetí kolo v Janáčkově divadle je přístupné veřejnosti. Hlavní cena soutěže - angažmá v Baletu NdB 2 Brno. Více na www.edcb.cz

☞ Přidejte se k dárcovské výzvě BUĎ EDISON – ADOPTUJ ŽÁROVKU, už zbývá jen měsíc do konce sbírky na obnovu osvětlení v Mahenově divadle. Přispět můžete buď přímo na stránkách Daruj-me.cz, nebo přes [výzvu pana ředitele Martina Glasera](#).

Vážení a milí členové SPNdB. Konec divadelní sezóny se neúprosně blíží. Ještě můžete doplnit „hladinu kultury“ celý červen, protože nabízí tři premiéry a začátek července je ve znamení baletu na Biskupském dvoře. Potom Vás čekají dny odpočinku, rekreování nebo naopak poznávání něčeho nového. Členové výboru SPNdB Vám upřímně doporučují abyste si vážili té vzácnosti, kterou je každý třeba obyčejný den ve zdraví a bez závažných situací. Šťastné návraty z cest a na shledanou na začátku nové divadelní sezóny.

Jana Veselá

Použité zdroje:

Malá encyklopedie hudby	Metropolitan
Postavy brněnského jeviště	Opera PLUS
Malá encyklopedie české opery	Taneční aktuality
Oxfordský slovník opery	Denní tisk a internet
Katalog NdB 2022/23	Webové stránky NdB

Uzávěrka Zpravodaje dne: 24. května 2023

Neprodejné. Zpravodaj vydává Spolek přátel NdB, Jugoslávská 652/98, 613 00 Brno, IČ 48510777 pro vnitřní potřebu.